

PAŃSTWOWY TEATR NOWY



JAN PAWEŁ GAWLIK

# WYBÓR

Dramat współczesny w 3 aktach

PIERWSZA  
PREMIERA  
SEZONU 1964-65

28 WRZESIEŃ 1964



JAN PAWEŁ GAWLIK

# W Y B Ó R

Wydawnictwo Państwowe

Dramat współczesny w 3 aktach

## Osoby:

Adam . . . . .	JAN ZDROJEWSKI	Przewodniczący . . . . .	STANISŁAW ŁAPIŃSKI
Gość . . . . .	WOJCIECH PILARSKI	Ksiądz . . . . .	BOLESŁAW NOWAK
Pułkownik . . . . .	EUGENIUSZ KAMIŃSKI	Stara . . . . .	JANINA JABŁONOWSKA
Wierzba . . . . .	{ RYSZARD DEMBIŃSKI	Dziewczyna . . . . .	WANDA CHWIAŁKOWSKA
Major . . . . .	{ BOGUSŁAW SOCHNACKI	Obersturmführer . . . . .	ZBIGNIEW JÓZEFOWICZ
Sekretarz . . . . .	LUDWIK BENOIT	Żołnierz niemiecki . . . . .	STANISŁAW SZYMCZYK
Prof. Szczejniak . . . . .	ZYGMUNT MALAWSKI	Partyzanci . . . . .	{ ANDRZEJ MAY
Prof. Niemczykowa . . . . .	DOBROŚLAW MATER		{ MARIAN STANISŁAWSKI
Prof. Dłużewska . . . . .	CELINA KLIMCZAK		{ BOHDAN MIKUĆ
Prof. Ciapa . . . . .	WANDA JAKUBIŃSKA		{ WITOLD ZATORSKI
Prof. Pinderowa . . . . .	ALEKSANDRA KRASOŃ	Mężczyzna . . . . .	STANISŁAW SKOLIMOWSKI
Prof. Pałeczka . . . . .	MARIA BIAŁOBRZESKA	Wojtala . . . . .	BOLESŁAW BOLKOWSKI
Prof. Marchewka . . . . .	ŻELISŁAWA MALSKA	Młoda kobieta . . . . .	BARBARA NIKIELSKA
	JÓZEF PILARSKI	Reporter . . . . .	RYSZARD STOGOWSKI

oraz partyzanci, chłopci, goście, nauczyciele, dzieci.

Reżyseria:

TADEUSZ MINC

Asystent reżysera:

BOLESŁAW NOWAK

Chór mieszany Państwowej Średniej Szkoły Muzycznej i chór dziecięcy Państwowej Szkoły Muzycznej pod dyrekcją:

KAZIMIERZA DĘBSKIEGO

Scenografia:

HENRI POULAIN

Kierownictwo muzyczne:

ANNA PŁOSZAJ

**Egzemplarz bezpłatny**

## JAN PAWEŁ GAWLIK

urodził się 3 maja 1924 roku we Lwowie. Wydał dwie książki prozy eseistycznej: „Powrót do Jamy” (1961) i „Twarze teatru” (1963). Ponadto ma w swoim dorobku następujące utwory dramatyczne: „Portret” (1961) — 7 realizacji teatralnych, „Tor” (1962) — w ogóle nie grany, „Pokusa” (1963) — 10 realizacji scenicznych i „Wybór” (1964), którego prapremiera odbyła się w Teatrze Polskim w Białymostku. Obecna realizacja „Wyboru” w Teatrze Nowym jest drugą z kolei. Jest to opowieść o losach inteligenta, którego historia stawia przed koniecznością wyboru postawy ideowo-politycznej. Rzecz dzieje się na schyłku drugiej wojny światowej, a następnie po wojnie — w czasach nam współczesnych. „Wybór” Jana Pawła Gawlika to historia każdego z nas. Człowiek stawiany jest codziennie wobec konieczności wyboru i codziennie musi wybierać. Dramatyczne losy bohatera sztuki są żywą kroniką naszych powojennych dziejów. Są świadectwem przemian ludzkich na tle historii naszego kraju i narodu.

**Cena zł. 1.50**