

SPEKTAKL DYPLOMOWY STUDENTÓW IV ROKU
WYDZIAŁU AKTORSKIEGO

WYSTĘPUJA

PIOTR DOWNAR-ZAPOLSKI
RADOSŁAW DROIŹ
JUSTYNA DUCKA
BARTŁOMEJ GÓLA
KAROL KADŁUBIEC
BARTŁOMEJ KAŹMIERCZAK
ŁUKASZ KORNACKI
WALDEMAR KRAWCZYK
KRYSZTOF KUKUŁKA
MICHAŁ LACHETA
MARIUSZ OCHOCIŃSKI
JOANNA OPOŹDA
TOMASZ PIOTROWSKI
MAJA RYBICKA
LUCYNA SZEROK
KONRAD WOSIK

PAŃSTWOWA WYŻSZA SZKOŁA TEATRALNA
IM. L. SOŁSKIEGO W KRAKOWIE
FILIA WE WROCŁAWIU
UL. BRANIBORSKA 59 53 - 680 WROCŁAW
TEL. 71 358 34 00 - FAX 71 358 34 21
www.pwst.wroc.pl



WILLIAMA SZEKSPIRA
RYSZARD III
FRAGMENTY

reżyseria: Paweł Łysak
dramaturgia: Artur Pałyga
scenografia i kostiumy: prof. Elżbieta Warmio
opieka pedagogiczna: prof. Aneta Talarczyk (ASP)
muzyka: Paweł Głoz (AM)
opieka kompozytorska: prof. Zbigniew Karnecki
asystent reżysera: Karol Kadłubiec

PREMIERA 29 LISTOPADA 2013
GODZ. 19.00 DUŻA SCENA TEATRU PWST
UL. BRANIBORSKA 59, WROCŁAW
REZERWACJA MIEJSC:
www.pwst.wroc.pl/rezerwacje/
TEL. 71 358 34 23

WYKONANIE WSPÓFINANSOWANE PRZEZ MIASTO WROCŁAW



Wrocław

pl



teatralny

OCAL

LUZ

teatralnia

teatralnia

wroclaw

WG WILLIAMA SZEKSPIRA
RYSZARD III
FRAGMENTY

reżyseria: Paweł Łysak
dramaturgia: Artur Pałyga
scenografia i kostiumy: Aneta Talarczyk (ASP)
opieka pedagogiczna: prof. Elżbieta Wernio
muzyka: Paweł Głoz (AM)
opieka kompozytorska: prof. Zbigniew Karnecki
asystent reżysera: Karol Kadłubiec

PREMIERA 29 LISTOPADA 2013, GODZ. 19.00

WYSTĘPUJĄ

PIOTR DOWNAR-ZAPOLSKI
RADOSŁAW DROŹDŹ
JUSTYNA DUCKA
BARTŁOMIEJ GOLA
KAROL KADŁUBIEC
BARTŁOMIEJ KAŹMIERCZAK
ŁUKASZ KORNACKI
WALDEMAR KRAWCZYK
KRYSZTOF KUKUŁKA
MICHAŁ LACHETA
MARIUSZ OCHOCIŃSKI
JOANNA OPOZDA
TOMASZ PIOTROWSKI
MAJA RYBICKA
LUCYNA SZIEROK
KONRAD WOSIK

RYSZARD III. JAK ZMIERZYĆ SIĘ Z TĄ POSTACIĄ - DEMONEM? BRZYDKI, KALEKI, NIEKOCHANY I NIEZDOLNY DO MIŁOŚCI, DECYDUJE, ŻE CHCE BYĆ NIKCZEMNIKIEM.

JEGO CELEM JEST OSIĄGNIĘCIE KORONY I ABY TO OSIAGNAĆ, IDZIE PO TRUPACH. WYDAJE SIĘ BYĆ POZBAWIONY EMPATII I POCZUCIA WINY. JEDNAK CI, CO GO OTACZAJĄ, ULEGAJĄ FASCYNACJI NIM. TO ŚWIAT LUDZI WALCZĄCYCH O DOMINACJĘ NAD INNYMI, STADO USTALAJĄCE RELACJE PIERWSZEŃSTWA, UCZESTNICY WYŚCIGU, W KTÓRYM NA OSIĄGNIĘCIE ZWYCIĘSTWA TRZEBA ZNALEŹĆ ODPOWIEDNI, BARDZO KRÓTKI MOMENT.

CZYM DLA NAS TEN SZEKSPIROWSKI OBRAZ ŚWIATA MOŻE BYĆ DZIŚ? NA ILE WIELKI MECHANIZM NIE ZMIENIŁ SIĘ I NADAL STERUJE NASZĄ PEŁNĄ WALKI I OKRUCIEŃSTWA CODZIENNOŚCIĄ? TA GRA TRWA... WCHODZĄC W NIĄ, NIE ZNAMY JEJ REGUŁ, LECZ W SZYBKO ORIENTUJEMY SIĘ, ŻE KTOŚ WYGRA, ALE RESZTA PRZEGRZA. PRZEŻYJĄ JEDNAK NIE CI, O KTÓRYCH MYŚLIMY. DLA KAŻDEGO WAŻNY JEST CZŁOWIEK, ALE TYLKO PO TO, ABY GO WYKORZYSTAĆ. NASZA SAMOTNOŚĆ JEST BEZGRANICZNA. TAK JAK SAMOTNOŚĆ RYSZARDA...



PAŃSTWOWA WYŻSZA SZKOŁA TEATRALNA
IM. L. SOLSKIEGO W KRAKOWIE
FILIA WE WROCLAWIU
UL. BRANIBORSKA 59, 53 - 680 WROCLAW
TEL. 71 367 40 15, FAX 71 367 16 27
www.pwst.wroc.pl

ŚWIATŁA
GUSTAW PASIEKA
ŁUKASZ MAŁY

DŹWIĘK
KONRAD WILK

OBŚŁUGA TECHNICZNA
ANDRZEJ KOPCZA - KIEROWNIK
JAN TWOREK - BRYGADZISTA
ANDRZEJ GÓRALSKI
MARCIN JURKOWSKI
RAFAŁ KRAFczyk

GARDEROBIANA I REKWIZYTORKA
KRYSTYNA WIŚNIEWSKA

BIURO PROMOCJI
CECYLIA MAZUR - KIEROWNIK
JOANNA ŚLIWIŃSKA

ZE ZBIORÓW
Instytutu Teatralnego