

15-XI  
1922

# TEATR POLSKI

POD DYREKCJĄ  
ARNOLDA SZYFMANA

SEZON 10-ty



Piotr Augustyn Caron de Beaumarchais.

SOBOTA, 14-do PAŹDZIERNIKA 1922 r.



MUZEUM TEATRALNE



# WESELE FIGARA czyli SZALONY DZIEŃ

Komedja w 5-ciu aktach BEAUMARCHAIS'GO. Muzyka MOZARTA.

Przekład BOY'A.

Hrabia Almawiwa, wiel-  
korządca Andaluzyi Marjusz Maszyński  
Hrabina, jego żona Miła Kamińska  
Figaro, służący hrabiego  
i burgrabia zamku Jerzy Leszczyński  
Zuzanna, pierwsza gar-  
derobiana hrabiny i  
narzeczona Figara M. Przybyłko-Potocka  
Marcelina, z fraucyme-  
ru hrabiny St. Górską-Zbyszewska  
Antonio, ogrodnik zam-  
kowy, wuj Zuzanny i oj-  
ciec Franusi Józef Zieliński  
Franusia, córka Antonia Zofja Grabowska  
Cherubin, pierwszy paź  
hrabiego Stanisława Umińska  
Bartolo, lekarz z Sewilli Bolesław Roślan

Bazyli, klawicybalista  
hrabiny Józef Orwid  
Don Guzman Gąska,  
sędzia Aleksander Zelwerowicz  
Łapowy, pisarz, sekre-  
tarz don Guzmána Władysław Neubelt  
Woźny sądowy Władysław Bienin  
Słoneczko, młody pasterz Henryk Małkowski  
Młoda pasterka Marja Górczyńska  
Peдрillo, kurjer hrabiego Stefan Idźkowski  
Kamerdyner Tadeusz Żelski  
Strażnik Tadeusz Rossowiecki

## OSOBY NIEME:

Grono służących  
Grono wieśniaczek  
Grono wieśniaków

Rzecz dzieje się w zamku Aguas-Frescas, o trzy mile od Sewilli

Po akcie 3-im przerwa 8 minut; po akcie 4-ym przerwa 10 minut.

Dekoracje, meble i kostjumy projektował KAROL FRYCZ. Reżyser ALEKSANDER ZELWEROWICZ.

Dekoracje wykonane w pracowni Teatru Polskiego pod kierunkiem S. Śliwińskiego.

Ilustrację muzyczną i śpiewy podług opery Mozarta opracował L. S. Schiller.

Orkiestra i chóry pod dyrekcją Piotra Maszyńskiego.

W akcie 4-ym tańczy Halina Hulanicka.

Kostjumy męskie wykonane w pracowni Teatru Polskiego.

Kostjumy damskie wykonane w pracowni Teatru Polskiego, z wyjątkiem kostjumów Hrabiny  
i Zuzanny (akt 4 i 5-ty), które zostały wykonane w pracowni Bogusława Herse.



MUZEUM TEATRALNE



P. 6 74

MT/xi/241/3

Teatr Wielki w Warszawie

Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

