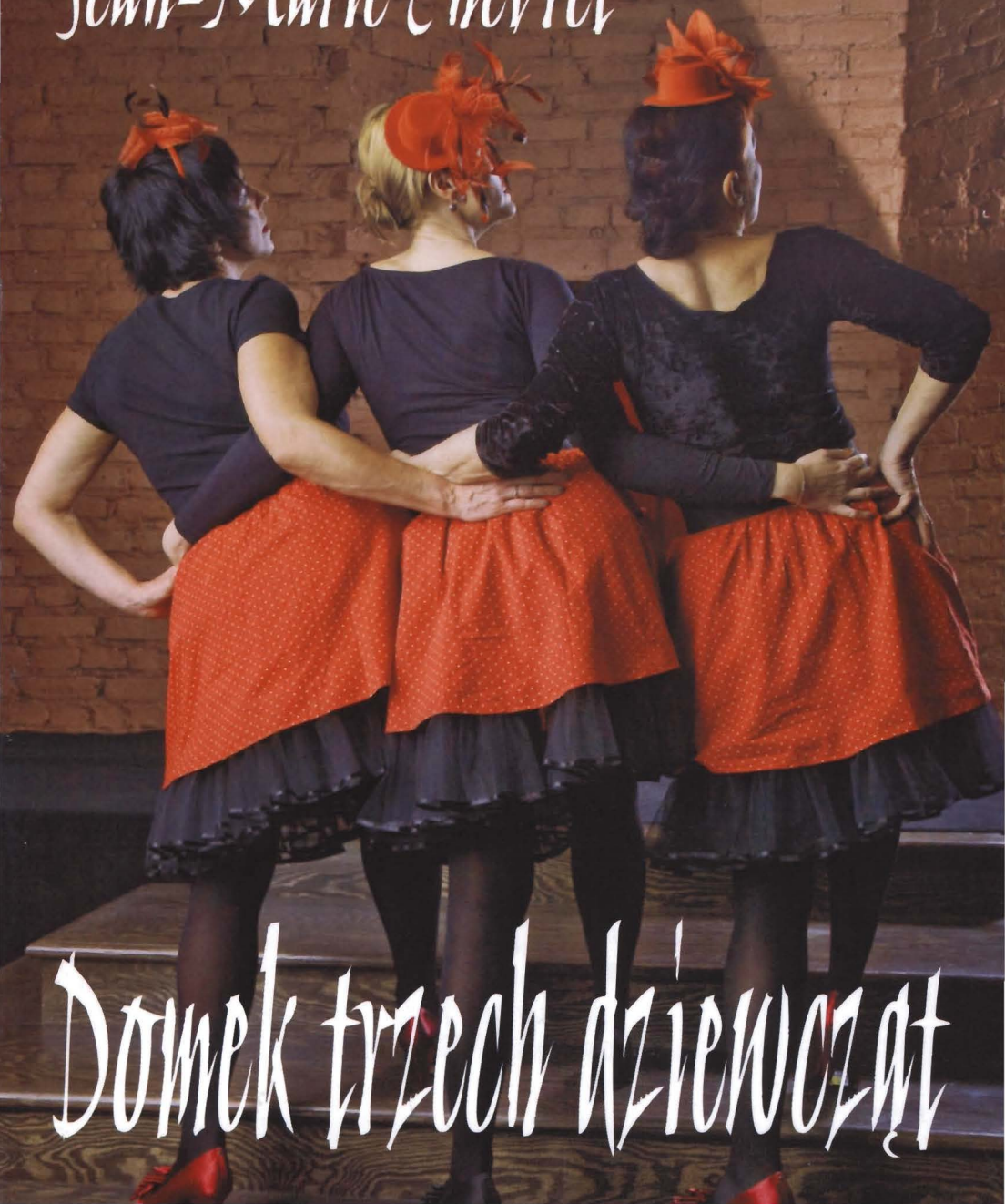


TEATR "scena prezentacje"

Jean-Marie Chevret



Domek trzech dziewcząt

Jean-
-Marie
Chevret **Domek trzech dziewcząt**

/Les Amazones Trois Ans Après/

Przekład: Beata Geppert

osoby:

Annie **Anna Chodakowska**
aktorka Teatru Narodowego

Martine **Ewa Telega**

Micky **Agnieszka Wosińska**

Michael **Konrad Darocha**

Pablo **Sławomir Grzymkowski**

Aleksander **Marek Włodarczyk**

choreografia:
Zofia Rudnicka

kostiumy:
Ewa Zaborowska

scenografia:
Marcin Stajewski

reżyseria:
Romuald Szejda

Prapremiera polska 19 października 2011 roku

Jean-Marie Chevret, 51 lat, z wykształcenia aktor.

Autor popularnych sztuk teatralnych. Pierwsza, *Le Squat* powstała w 2000 roku i odniosła we Francji znaczny sukces. Kolejne propozycje teatralne: *Faux départ*, 2004; *Copier coller*, 2004; *Numéro complémentaire*, 2005; show kabaretu Les Vamps, 2003 oraz scenariusz do filmu "Quartier VIP", 2004.

Od premiery w 2004 roku grana jest z wielkim powodzeniem w Paryżu sztuka *Les Amazones. Domek trzech dziewcząt (Les Amazones trios ans après)*, 2007, komedia opowiadająca o trzech przyjaciółkach i ich relacjach z mężczyznami. Porzucona przez męża czterdziestolatka może zawsze liczyć na bliskie przyjaciółki... panie oglądają w telewizji ulubione filmy, jedzą i piją do woli, świetnie się bawią... do chwili gdy pojawia się mężczyzna. Wszystkie chwytaki stają się wtedy dozwolone... a przyjaźń wystawiona na próbę.

Dla kobiety jedyne naprawdę wygodne miejsce do płaczu to pierś mężczyzny.

George Bernard Shaw

Kobiety bez towarzystwa mężczyzn więdną, a mężczyźni bez kobiet głupieją.

Antoni Czechow

Być kobietą to strasznie trudne zajęcie, bo polega głównie na zadawaniu się z mężczyznami.

Joseph Conrad

Dla kobiety, którą kiedyś kochał, mężczyzna zrobi prawie wszystko na świecie - poza tym, by znów ją pokochał.

Oskar Wilde

Kobieta bez mężczyzny jest wszystkim, ale tylko z mężczyzną jest sobą.

Władysław Grzeszczyk –Parada paradoksów

Zgorszenie zawsze sięją mężczyźni.

Soren Kierkegaard

Mężczyzna patrzy światu prosto w twarz, jakby świat ten został stworzony ku jego potrzebom i urobiony ku jego upodobaniom. Kobieta zerka na świat z ukosa, pytająco, a nawet podejrzliwie. Gdyby nosili te same stroje, możliwe że i spojrzenie na świat mieliby to samo.

Virginia Woolf - Orlando

Mężczyznę można „wykastrować” jednym zdaniem: Wolę, abyś był moim przyjacielem niż kochankiem.

Woody Allen

W repertuarze teatru w sezonie 2011/2012

Ingmar Bergman	"Sarabanda"
Serge Kribus	"Ameryka"
G. Beavais-Garcin M. Chevalier	"Klan wdów"
Jean-Marie Chevret	"Harcerki"
Carole Greep	"Bloczek" (Szopa)
Alain Krief	"Spadkobiercy"
Nikołaj Kolada	"Proca"
Brigitte Buc	"Rozmowy w parku"
Antoine Rault	"Diabeł w purpurze"
Philippe Claudel	"Parlez-moi d'amour czyli porozmawiajmy o miłości"
Christian Siméon Patrick Laviosa	"Kabaret zagubionych facetów"
Eric Assous	"Niebezpieczna gra"
Esther Vilar	"Tenisiści"

W planach:

Folker Bohnet	"Oskar dla Emily"
Alexander Alexy	

TEATR "SCENA PREZENTACJE" powstał w 1979 roku.

Warszawa, ul. Żelazna 51/53,
(dawnie Zakłady Norblina, ART-NORBLIN Spółka z o.o.)
Dyrektor Naczelny i Artystyczny Romuald Szejd
Zastępca Dyrektora ds. Technicznych Marek Jeżewski
www.teatrprezentacje.pl, scena@teatrprezentacje.pl

Kasa czynna (tel.: 22 620- 82- 88): wtorek - sobota: 12.30-19.30,
w niedziele 3 godziny przed spektaklem.

Bilety do teatru sprzedają również:

Kasy "Eventim" - AL.Jerozolimskie 25, tel. 22 621-94-54, www.eventim.pl
www.teatralium.pl, tel. 507 357 357

Punkty sprzedaży "Ticketonline", infolinia tel.: 22 567 22 00, www.ticketonline.pl, www.e-bilet.pl
Wejście na widowień otwarte 30 min. przed spektaklem.

Na terenie teatru znajduje się płatny parking oraz czynna jest kawiarnia.
Sala teatralna jest klimatyzowana.

redakcja programu: Bożena Marczykowska
układ graficzny: Marcin Stajewski
skład i druk: Cetus System Sp z o.o.
tel. 822-18-51 wewn. 242
foto: Maciej Czerniewski

Licencja na wystawienie utworu została wydana przez Stowarzyszenie Autorów ZAiKS

TEATR

Instytucja Kultury
m. st. Warszawy

