

beczka prochu

bure baruta
dejan dukovski

prapremiera polska 7 kwietnia 2002
w Teatrze na Targu Węglowym w Gdańsku



teatr wybrzeże

Teatr ołła budri

beczka prochu

dejan dukovski

bure baruta

prapremiera polska 7 kwietnia 2002 roku
w Teatrze na Targu Węglowym
w Gdańsku

teatrwybrzeże



grają


Małgorzata Brajner
Małgorzata Oracz
Miroslaw Baka
Grzegorz Gzyl
Piotr Jankowski
Florian Staniewski
Dariusz Szymanik

przekład **Dorothea Jovanika Cirič**
opracowanie tekstu **Grażyna Kania i zespół**

reżyseria **Grażyna Kania**
scenografia i kostiumy **Vinzenz Gertler**
reżyseria światła **Tomasz Wert**
projekcje graficzne **Frank Hegemann**
montaż projekcji video **Zdzisław Graczyk**

asystent reżysera **Florian Staniewski**
inspicjent **Joanna Januszewska**
sufler **Katarzyna Wołodźko**

Polska prapremiera bardzo współczesnej sztuki młodego macedońskiego dramaturga, Dejana Dukovskiego. **Beczka prochu**, napisana w roku 1994 jako reakcja na pierwsze walki etniczne w byłej Jugosławii, to wstrząsająca opowieść o świecie, w którym jedynym argumentem staje się brutalna przemoc. 23 postaci, 11 scen, podczas których kolejne ofiary stają się katami. Przerazającą aktualność pojmujemy dopiero wtedy, kiedy uświadomimy sobie, że taka bałkańska beczka prochu może wybuchnąć w każdej chwili także w innych, spokojnych na pozór, rejonach Europy... Spektakl przygotowuje młoda reżyserka Grażyna Kania, pracująca w teatrach Berlina i Weimaru; premiera w Gdańsku jest jej polskim debiutem.

 **Spektakl zawiera sceny drastyczne.**

Teatr Wybrzeże w Gdańsku
Targ Węglowy

sprzedaż i rezerwacja biletów
tel. 301 13 28, 551 39 36
bilety@teatrwybrzeze.pl
www.teatrwybrzeze.pl

proj. graf. KE PLUS & DUDA / www.keplus.pl

foto: Piotr Kuchta

Patronat medialny



Dziennik
Bałtycki

