

TYTUŁ SPEKTAKLU: **SUPERNOVA. REKONSTRUKCJA**

REŻYSERIA: **MARCIN WIERZCHOWSKI**

MIEJSCE PREMIERY: **TEATR ŁAZNIA NOWA, NOWA HUTA**

DATA PREMIERY: **16 MAJA 2009, 18:00**

PRODUCENT: **TEATR ŁAZNIA NOWA, OS. SZKOLNE 25, KRAKÓW NOWA HUTA**



spektakl futurologiczno-restytutywny.

Nowa Huta. Rok 3209. W roku 3207 rybak nowohucki wyłowił walizki, zawierające materiały dotyczące spektaklu SUPERNOVA. W świeżo otwartym muzeum poświęconym spektaklowi, grupa pasjonatów usiłuje odtworzyć przedstawienie Zeldunga, by zrozumieć, kim byli ich odlegli przodkowie, członkowie niezwykle, rzadkiego obecnie gatunku homo sapiens.

bohaterowie:

Wojtekorny Cinek, Era, Falcone,
Jot Kamfora, Bruno Kero, Luźny, Orlotta,
Bess Watson

casus:

Teatralna podróż w przeszłość staje się podróżą do prawdy o sobie. Zderzenie z życiem przodków wywołuje zdumienie i zachwyt: oto bowiem okazuje się, że także przodkowie rekonstruktorów - homo sapiens i neandertale - szukali swoich korzeni; że ich również fascynowała przeszłość, archeologia, paleoarcheologia... I podobnie jak neoludzie, oni również pragnęli, żeby człowiek odpowiedział sobie wreszcie na pytanie, kim jest. Żeby przekroczył swoje ograniczenia. Żeby był, jak mawiali homo, szczęśliwy; jak mawiają neo, kompletny.

Oto nasza podróż... Na waszych oczach.
Nasza wspólna podróż. Zapraszamy.



www.laznianowa.pl

TYTUŁ SPEKTAKLU: SUPERNOVA

REŻYSERKA: ZOLT ZELDUNG

MIEJSCE PREMIERY:

TEATR ŁAZNIA NOWA.

NOWA HUTA

DATA PREMIERY: 16 MAJA 2009. 18.00

PRODUCENT: TEATR ŁAZNIA NOWA

OS. SZKOLNE 25. KRAKÓW

NOWA HUTA

casus:

spektakl-legenda.

Pierwszy pokaz (maj 2009) - nie zyskał uznania krytyki. Decyzja o korektach oraz powtórzeniu premiery po wakacjach okazała się słuszna.

Premiera październikowa przeszła do historii. W finale na scenę wkroczył reżyser i odczytał manifest o tym, że zanurzając się w kłamstwie potężności, teatr stracił potencjał przemiany ludzkiego życia. I że nie wyrwie się z fałszu, dopóki nie odważy się przemówić językiem śmierci. I że ten manifest jest próbą znalezienia tego języka. Następnie Zeldung zjadł swoje przemówienie, wyjął nożyk i zdecydowanym ruchem podciął sobie gardło.

Media i widzowie zgodnie docenili gest Zeldunga: recenzje były zgoła odmienne od majowych, publiczne samobójstwo przeszło do legendy, SNV stała się spektaklem kultowym.

spektakl futurystyczno-archeologiczny.

Nowa Huta. 2012: rok oczekiwanej apokalipsy; ogłoszony rokiem Wiktora Messnera na cześć archeologa, który odkrył w Hucie świetnie zachowane szczątki człowieka neandertalskiego i przyczynił się do odkrycia genu bezdomności. Napięcia apokaliptyczne udzielają się bohaterom SUPERNOVEJ.

bohaterowie:

Maria Wasiuk, zwana Maryjką, postanawia zrezygnować ze wszystkiego dla Chrystusa i służyć chorym i bezdomnym;

Miłek Wolak po wysłuchaniu pełnej posenki Radiohead porzuca dom i zostaje wieszającym apokalipsę ulicznym prorokiem;

Anna Weiss postanawia nieśmiertelnić tych, którzy odeszli i zaczyna spisywać „Nowohucką Księgę Umarłych”;

Elżbieta i Mikołaj Wasiukowie chcą walczyć o małżeństwo, a muszą walczyć o życie;

Mag Wajper staje się internetowym guru;

Lider, pragnie otworzyć ludziom oczy i otwiera w Hucie zakłady mięsne.



Teatr Łaznia Nowa / os. Szkolne 25 / 31-977 Kraków / Tel. 012 425 03 20 / bilety: 012 680 23 41, bilety@laznianowa.pl