



TEATR NARODOWY

ZALOŻONY W ROKU 1765

MICHAŁ WALCZAK

PIASKOWNICA

reżyseria **Tadeusz Bradecki**
scenografia **Jagna Janicka**
muzyka **Jan Kanty Pawлуśkiewicz**

obsada:
On **Wojciech Solarz**
Ona **Kamilla Baar** (gościnnie)

premiera nowej wersji 5 marca 2005
scena Studio

Tekst Michała Walczaka stanowił część przedstawienia
Tadeusza Bradeckiego *Piaskownica w piaskownicy*,
które miało premierę w Teatrze Narodowym 13 grudnia 2003 (Teatr Mały).

inspicjent **Anna Serdiukow**
asystentki scenografa: **Jadwiga Michalska, Anita Trzaskowska**
realizatorzy światła: **Korneliusz Wieczorek, Zbigniew Magdziarski**
realizatorzy dźwięku: **Maciej Rybicki, Marek Wojtulanis**

MECENAS TEATRU



PKO BANK POLSKI



foto: Michał Mrowiec

MICHAŁ WALCZAK

Ur. w 1979 w Sanoku. W latach 1998-2001 studiował w warszawskiej SGH, w roku akademickim 2000/2001 na Wydziale Wiedzy o Teatrze warszawskiej Akademii Teatralnej. W 2001 rozpoczął studia na Wydziale Reżyserii tej uczelni.

Jego debiutancka sztuka – *Piaskownica* – otrzymała I nagrodę w łódzkim konkursie dla młodych dramaturgów „My na progu nowego wieku” (2001) i nagrodę za tekst oryginalny na festiwalu sztuk dla dzieci i młodzieży KON-Teksty (2004). Wystawił ją Teatr im. Szaniawskiego w Wałbrzychu (2003, reż. Piotr Kruszczyński), Teatr Narodowy (2003, reż. Tadeusz Bradecki) oraz Teatr im. Mickiewicza w Częstochowie (2004, reż. Tomasz Man). *Piaskownicę* inscenizowano także w Niemczech (Mannheim) i we Włoszech (Neapol).

Dramat *Podróż do wnętrza pokoju* otrzymał nagrodę za tekst oryginalny w Konkursie na Wystawienie Polskiej Sztuki Współczesnej (2003), wystawiono go w Teatrze im. Kochanowskiego w Radomiu (2003, reż. Adam Sroka), w Teatrze Powszechnym w Warszawie (2003, reżyseria Autora) oraz w Teatrze TV (2004, reż. Paweł Miśkiewicz). Sztuka *Rzeka* otrzymała II nagrodę w komediopisarskim konkursie Talia w Tarnowie (2001), dramat *Kopalnia* inscenizowano w Teatrze im. Szaniawskiego w Wałbrzychu (2004, reż. Piotr Kruszczyński), a bajkę *Smutna królowa* wykonuje Teatr Montownia (2004, reż. Paweł Aigner). Sztuka *Nocny autobus* miała premierę w ramach Studia baz@rt Starego Teatru w Krakowie (2005, reż. Jarosław Tumidajski).

Dramaty *Piaskownica*, *Rzeka* i *Kopalnia* opublikował miesięcznik „Dialog”. Sztuki Walczaka tłumaczono na angielski, niemiecki, litewski, włoski, francuski i węgierski.

Autora reprezentuje Agencja Dramatu i Teatru ADiT.

Teatr Narodowy
Pl. Teatralny 3
00- 077 Warszawa

sprzedaż biletów

Plac Teatralny 3: wt. - sob. 11.00-14.30 i 15.00-19.00 lub do rozpoczęcia przedstawienia, nd. przed przedstawieniem od 16.00

ul. Wierzbowa 3: na godzinę przed przedstawieniem

Teatr Mały (Pasaż Wiecha, naprzeciwko kina Relax): wt. - sob. 11.00-14.30 i 15.00-19.00 lub do rozpoczęcia przedstawienia, nd. przed przedstawieniem od 16.00

kasy ZASP, www.eBilet.pl

rezerwacja

pon. - pt. 9.00-18.00, tel. +22 69 20 604, 69 20 664, 69 20 610, fax +22 69 20 744, e-mail: bow@narodowy.pl

www.narodowy.pl