

AAAPBCCII AAABBCCII
DDEEFFGGHI DDEEFFGGHI
HJKLLMM HJKLLMM
NNOOPPQQ:PII NNOOPPQQ:PII
PPRRKGGG PP
SSSTTU SSSTTU
VV.W.W.WX? VV.W.W.WX?
XYZZZ:10: XYZZZ:10:
345678901 345678901

STUDIO
eliteri
STUDIO DRAMATYCZNE

**OSOBY I INSTYTUCJE,
KTÓRE PRZYCZYNIŁY SIĘ
DO POWSTANIA SPEKTAKLU:**

Ryszard Kajkowski (CSK, Sopot)

Ambasada RFN w Polsce,
Radca Kulturalny
p. Dobbstein

Klub Studentów Wybrzeża "Żak"

SERDECZNIE DZIĘKUJEMY

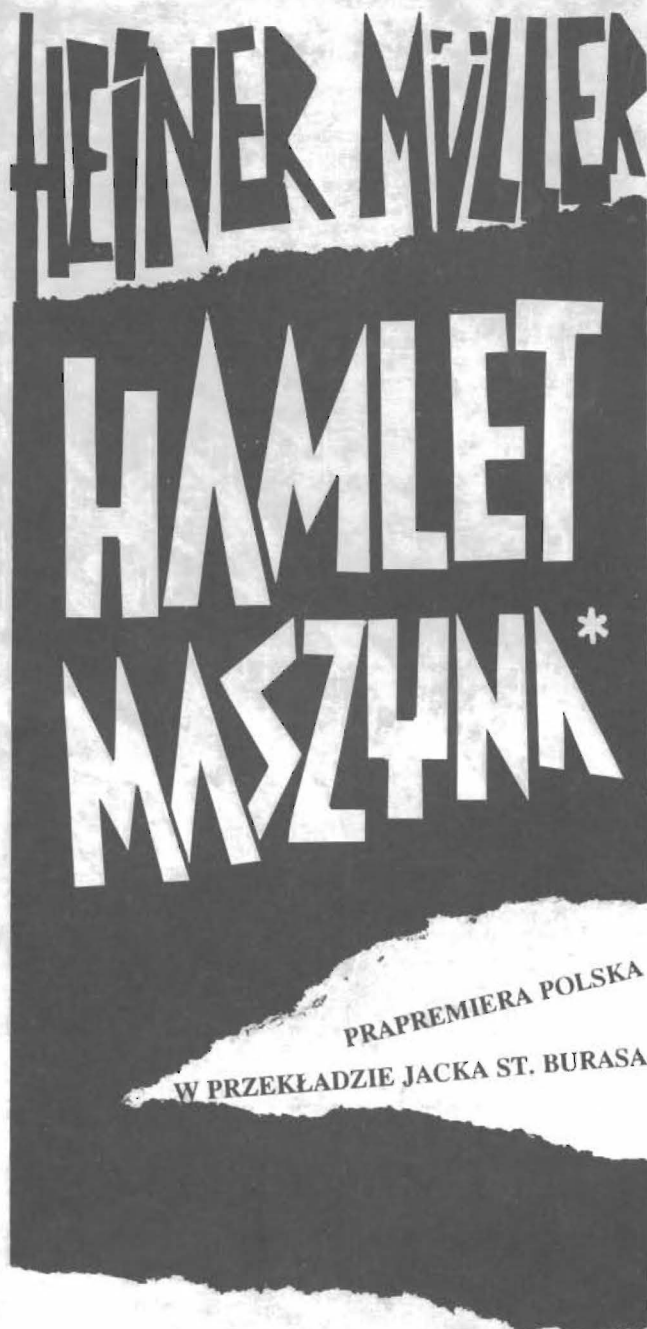
Specjalne podziękowania składamy na ręce

pani **Susanne Schulz** (RFN)

i

pana **Ottmara Wagnera** (RFN),

którzy prowadzili z aktorami naszego teatru
warsztaty teatralne na temat
twórczości Heinerja Müllera
i udostępniłi do wykorzystania w spektaklu
materiały audiowizualne.



* **DIE HAMLETMASCHINE**

OBSADA

Aktor grający **HAMLETA**
IRENEUSZ ROSIŃSKI

Aktorka grająca **OFELIĘ**
CELINA MUZA (gościnnie)

Aktorka grająca **MATKĘ HAMLETA...**
IZABELA GULBIERZ

Aktorka grająca **SUFLERKĘ...**
KAMILA PLATTA

Aktor grający **HORACEGO...**
MAREK RICHTER

Aktor grający **WIDMO/CLAUDIUSZA...**
JAROSŁAW DĄBROWSKI (gościnnie)

Kierownik techniczny: **TOMASZ MICHALSKI**

Kierownik muzyczny: **ZBIGNIEW KOSMAŁSKI**

Fotografia: **JAROSŁAW DĄBROWSKI**

Plakat: **ANNA MOLGA**

Opracowanie graficzne programu: **Krzysztof Klejzerowicz**

CAŁOKSZTAŁT: ANDRÈ HÜBNER