

PAŃSTWOWA WYŻSZA SZKOŁA TEATRALNA  
IM. AL. ZELWEROWICZA  
W WARSZAWIE

# CZYSTE SZALEŃSTWO

(sceny z dramatów W. Shakespeare'a,  
J.B. Moliere'a, A. Fredry, J. Potockiego,  
S.J. Witkiewicza)

PRZEDSTAWIENIE DYPLOMOWE  
studentów IV roku Wydziału Aktorskiego  
pod kierunkiem  
doc. Jana ENGLERTA



4  
PREMIERA — PAŹDZIERNIK 1987

## OBSADA

Mariusz Bonaszewski	— <i>Hamlet</i>	} Wiliam Shakespeare „Hamlet”	Monika Gabryelewicz	— <i>Podstolina</i>	} Aleksander Fredro „Zemsta”
Dariusz Dobkowski	— <i>Poloniusz</i>		Piotr Kozłowski	— <i>Papkin</i>	
Rafał Walentowicz	— <i>Dyrektor trupy</i>		Agnieszka Kumor	— <i>Zerzabella</i>	} Jan Potocki „Gil zakochany”
Dariusz Biskupski	— <i>Aktor I</i>		Michał Maciejewski	— <i>Gil</i>	
Piotr Kozłowski	— <i>Aktor II</i>				
Joanna Trzepiecińska	— <i>Dezdemoną</i>	} Wiliam Shakespeare „Othello”	Dariusz Dobkowski	— <i>Kasander</i>	} Jan Potocki „Podróż Kasandra do Indii”
Dariusz Biskupski	— <i>Othello</i>		Tomasz Dutkiewicz	— <i>Gil</i>	
Monika Gabryelewicz	— <i>Łucja</i>	} Moliere „Zwady miłosne”	Joanna Jeżewska	— <i>Leonder</i>	
Joanna Jeżewska	— <i>Marysia</i>		Dariusz Biskupski	— <i>Zerzabella</i>	
Piotr Kozłowski	— <i>Erast</i>		Tomasz Dutkiewicz	— <i>Kasander</i>	} Jan Potocki „Kasander — literatem”
Dariusz Kordek	— <i>Kacper</i>		Małgorzata Pieńkowska	— <i>Zerzabella</i>	
		Dariusz Kordek	— <i>Leonder</i>		
Mariusz Bonaszewski	— <i>Don Juan</i>	} Moliere „Don Juan”	Michał Maciejewski	— <i>Doktor</i>	
Katarzyna Tatarak	— <i>Karolka</i>				
Joanna Trzepiecińska	— <i>Małgośka</i>				
Aleksandra Konieczna	— <i>Agatka</i>	} Moliere „Szkoła żon”	Aleksandra Konieczna	— <i>Kasander</i>	} Jan Potocki „Kasander — demokratą”
Dariusz Dobkowski	— <i>Grześ</i>		Joanna Jeżewska	— <i>Zerzabella</i>	
Michał Maciejewski	— <i>Arnolf</i>		Katarzyna Tatarak	— <i>Gil</i>	
			Agnieszka Kumor	— <i>Leonder</i>	
Ewa Guryn	— <i>Anusia</i>	} Zbigniew Konopka Bogdan Stupczyński Monika Gabryelewicz	Zbigniew Konopka	— <i>Kasander</i>	} Jan Potocki „Kalendarz starych mężów”
Dariusz Biskupski	— <i>Arnolf</i>		Bogdan Stupczyński	— <i>Gil</i>	
			Monika Gabryelewicz	— <i>Zerzabella</i>	
Beata Niedzielska	— <i>Szambelanowa</i>	} Aleksander Fredro „Pan Jowialski”	Joanna Trzepiecińska	— <i>Spika</i>	} Stanisław Ignacy Witkiewicz „Oni”
Rafał Walentowicz	— <i>Janusz</i>		Beata Niedzielska	— <i>Rosika</i>	
Piotr Kozłowski	— <i>Szambelan</i>		Ewa Guryn	— <i>Marianna</i>	
Małgorzata Pieńkowska	— <i>Szambelanowa</i>	Bogdan Stupczyński	— <i>Tefuan</i>		
Mariusz Bonaszewski	— <i>Ludomir</i>	Zbigniew Konopka	— <i>Abloputo</i>		
		Piotr Kozłowski	— <i>Balandaszek</i>		
Katarzyna Tatarak	— <i>Różia</i>	} Aleksander Fredro „Dożywocie”			
Zbigniew Konopka	— <i>Łatka</i>				

Opracowanie scenograficzne: Maria Teresa JANKOWSKA  
asystent reżysera: Jarosław GAJEWSKI

Opracowanie muzyczne: Anna PŁOSZAJ  
kierownik wykształcenia IV roku: doc. Jan ENGLERT

Kolejność scen co wieczór inna

zdasp 1000 K-46