

PAŃSTWOWY TEATR IM. STEFANA ŻEROMSKIEGO
KIELCE — RADOM

Dyrektor i Kierownik Artystyczny
ZDZISŁAW GRYWAŁD



AUGUST STRINDBERG
PANNA JULIA

Przekład ZYGMUNT ŁANOWSKI

O S O B Y:

PANNA JULIA

—

ANNA SKAROS

JEAN

—

WŁODZIMIERZ MANCEWICZ

KRYSTYNA

—

ZDZISŁAWA BIELECKA-PIÓRKOWSKA

Akcja toczy się w kuchni zamku hrabiego w noc świętojańską.

Scenografia:

KAROL JABŁOŃSKI

Reżyseria:

TADEUSZ PLISZKIEWICZ

Opracowanie muzyczne:

MIROŚLAW NIZIURSKI

AUGUST STRINDBERG (1849—1912), pisarz szwedzki.

Twórca nowoczesnego szwedzkiego języka literackiego, prekursor wielu najnowszych europejskich prądów literackich. Miał burzliwe życie, cierpiał na manię prześladowczą, dużo przebywał za granicą, poróżniony z burżuazyjnym społeczeństwem swojego kraju. Płodny, wszechstronnie uzdolniony, pisał powieści, nowele, poezje, dramaty i eseje. Twórczość S., zaliczana do naturalizmu i ekspresjonizmu, przepojona jest głębokim pesymizmem. August Strindberg jest m.in. autorem dramatów: „Ojciec” „Panna Julia”, „Eryk IV”, „Taniec śmierci”, „Gra snów”. Na scenie kieleckiej grany był w roku 1955 dramat Strindberga: „OJCIEC”.

