

PAŃSTWOWA WYŻSZA SZKOŁA TEATRALNA  
*im. Ludwika Solskiego*  
W KRAKOWIE



SALA TEATRU SZKOLNECO  
KRAKÓW, UL. WARSZAWSKA 5

# *Program*

PONIEDZIAŁEK DNIA 15. XI. 1965 R. GODZ. 19,15  
I DNI NASTĘPNE

WOLFGANG BORCHERT

# Pod drzwiami

PRZEKŁAD:  
EŁON NAŁANOWSKI

## OSOBY:

Prolog

Przedsiębiorca Pogrzebowy z czkawką i Zamiatacz Ulic, który wcale nim nie jest  
Stary Człowiek, w którego już nikt nie wierzy  
Beckman, jeden z nich

Żona Beckmana, która o nim zapomiała

Jej Przyjacieli, którzy ją kochali  
Łaba

Ten Drugi, którego każdy zna

Dziewczyna, której mąż wrócił o jednej nodze do domu

Jej Mąż, który śnił o niej przez tysiąc nocy  
Pułkownik, bardzo wesoły

Dyrektor kabaretu, który chciałby być odważny, ale potem woli jednak być tchórzem

Pani Kramer, która jest tylko panią Kramer i to jest właśnie takcie okropne

EWA DEMARCZYK  
MARIA RABCZYŃSKA

ZBIGNIEW GROCHAL  
BOGUSŁAW KIERC (stud. III r.)  
JAN PESZEK, WOJCIECH MALEC, ANDRZEJ MROWIEC i JANUSZ NOWICKI

DANUTA MAKSYMOWICZ,  
EWA DEC  
JAN PESZEK  
MARIA RABCZYŃSKA,  
EWA DEMARCZYK  
JANUSZ NOWICKI, JAN PESZEK i WOJCIECH MALEC

EWA DEC,  
DANUTA MAKSYMOWICZ  
ANDRZEJ MROWIEC  
ZBIGNIEW BATOR

KRZYSZTOF MISIURKIEWICZ

EWA CIEPIELA,  
WANDA WIESZCZYCKA

SCENOGRAFIA

MUZYKA

PLASTYKA RUCHU i GESTU

ASYSTENT PROFESORA

— Krystyna Zachwałowicz

— Franciszek Barfuss

— Zofia Węclawówna

— Halina Zaczek

WARSZTAT DYPLOMOWY

sluchaczy IV roku Wydziału Aktorskiego pod kierunkiem pedagogiczno-reżyserskim  
doc. Jerzego Kaliszewskiego