

PAŃSTWOWY TEATR POWSZECHNY
W Ł O D Z I

Łódź, ul. Obrońców Stalingradu 21, tel. 350-36, 238-87

Igor Sikirycki i Roman Sykała

„TURNIEJ Z CZARODZIEJEM“

bajka w trzech aktach

Teksty piosenek:

Igor SIKIRYCKI

Ilustracja muzyczna:

Bogdan PAWŁOWSKI

Piosenki:

Krzysztof MAZUR

Reżyseria:

Janusz MAZANEK

Scenografia:

Antoni BYSTRON

Asystent reżysera:

Alicja SOBIERAJ-STASZEWSKA

Układ tańca:

Halina PAWŁOWICZ

OBSADA

KRÓL	— Janusz Mazanek
KRÓLOWA (ZIELARKA)	— Jadwiga Andrzejewska
KRÓLEWNA IZABELA	— Jadwiga Siennicka
JANEK (CZARNA MASKA)	— Michał Szewczyk
KOSTUR	— Antoni Żukowski
MRUGAŁA	— Ryszard Żuchowski
ZIEWAŁA	— Bogdan Wiśniewski
OCHMISTRZ	— Brunon Bukowski
MARSZAŁEK	— Marian Wojtczak
LEKARZ	— Bohdan Sobiesiak
NIANIA	— Alicja Sobieraj-Staszewska
KLUCZNIK	— Czesław Przybyła
POMOCNIK I	— Halina Billing
POMOCNIK II	— Romana Kamińska
TRAMBON	— Andrzej Łągwa
STRAŻNIK I	— Wiesław Mirewicz
STRAŻNIK II	— Henryk Kurowski
KOŃ	— Bogdan Kopciowski
ŻÓŁW	— Stanisław M. Kamiński
OŚMIORNICA	— Irena Malkiewicz
RYBA PIŁA	— Alicja Knast

przy egzemplarzu: Stefan Heine przedstawienie prowadzi: Jan Prosnak

KILKA SŁÓW O AUTORACH

Igor Sikirycki i Roman Sykała, autorzy bajki „Turniej z czarodziejem”, którą oglądacie, od wielu lat tworzą spółkę autorską. Pierwszy z nich jest literatem, znanym Wam zapewne z wielu wydanych książek dla dzieci, drugi natomiast jest reżyserem i dyrektorem Teatru Powszechnego.

Dzieciom Łodzi autorzy ci, nie po raz pierwszy prezentują swoją bajkę. Dziecięca publiczność naszego miasta oglądała już i „Niedźwiedzia króla gniewobora”, i „Niewidzialnego księcia”, i „Tajemnicę starej wierzby”. Wszystkie te bajki bardzo dzieciom się podobały i to nie tylko łódzkim. Bajki te były grane na wielu scenach w Polsce.

„Turniej z czarodziejem” jest czwartą bajką napisaną przez Igora Sikiryckiego i Romana Sykałę. Po raz pierwszy będzie wystawiona w Teatrze Powszechnym dla łódzkich dzieci. Autorzy „Turnieju z czarodziejem” myślą o napisaniu kolejnych bajek, w których będą Was bawili dwaj zausznicy królewscy, tacy, jak Mrugała i Ziewała. Bo muszą Wam zdradzić tajemnicę, że autorzy bardzo lubią tych urwipolciów i w każdej bajce dają im inne imiona. Jak sobie może przypomnieć w „Niedźwiedziu” nazywali się oni Uszko i Toporek, a w bajce „Niewidzialny książę” noszą imiona Ryby i Rybki. W „Tajemnicy starej wierzby” i w „Turnieju z czarodziejem” bawią Was jako Ziewała i Mrugała.

Prapremiera 15.XII.68 r. na scenie Teatru Powszechnego w Łodzi

BEZPŁATNY

Dyrektor i Kierownik Artystyczny:

ROMAN SYKAŁA

Wicedyrektor:

HENRYK RYSZARD ŻUCHOWSKI

Kierownik Literacki:

KAZIMIERZ A. LEWKOWSKI

Kierownik muzyczny:

BOGDAN PAWŁOWSKI

Program zastępczy