

państwowy
TEATR

im. Aleksandra Węgierki
w BIAŁYMSTOKU

ZDZISŁAW GOZDAWA
WACŁAW STĘPIEŃ

B L I Ź N I A K

Dyrektor Teatru
IRENA GÓRSKA

Dyrektor Administracji
WITOLD RÓŻYCKI

Kierownik literacki
LECH PIOTROWSKI

PREMIERA

26 CZERWCA

1957

ZDZISŁAW GOZDAWA I WACŁAW STĘPIEŃ

„B L I Ź N I A K”

SZTUKA W 3-ch AKTACH

O S O B Y:

Azalia Nieporębska, księżniczka autentyczną	N I N A C Z E R S K A
Jadzia, tancerka wyzwolona	D A N U T A S Z U M O W I C Z Ó W N A
Narcyz hr. Ząb Zupadąbski arystokrata z tradycjami .	J A N U S Z C Y W I Ń S K I
Tytus, majordomus przywiązany	F R A N C I S Z E K H O L L I K O W S K I
Hiacynt Ząbek, malarz użytkowy	J A N U S Z C Y W I Ń S K I
Jan Sebastian Smutny, założyciel teoretyczny	Z B I G N I E W S T A W A R Z

R E Z Y S E R I A:

I R E N A G O R S K A

S C E N O G R A F I A:

L E O N K I L I S Z E W S K I

M U Z Y K A:

ZDZISŁAW GOZDAWA I WACŁAW STĘPIEŃ

F O R T E P I A N:

W I T O L D K O C Z Y Ń S K I

G I T A R A:

M I K O Ł A J O B U C H O W I C Z

INSPICJENT
ANDRZEJ KAROLAK

SUFLER
JANINA DAWCZYK

SWIATŁO
HENRYK TOMASZEWSKI

KIEROWNIK PRACOWNI PERUKARSKIEJ
EDWARD LASKOWSKI

KIEROWNICY PRACOWNI KRAWIECKIEJ
WANDA MOSZYŃSKA
STANISŁAW NIEŚCIEROWICZ

PRACE MODELARSKIE
HALINA OLSZEWSKA

BRYGADIER SCENY I KIEROWNIK
PRACOWNI STOLARSKIEJ
JÓZEF KOŚCIUCZYK

KIEROWNIK PRACOWNI MALARSKIEJ
ROMUAŁD DRUSKONT

KIEROWNIK PRACOWNI TAPICERSKIEJ
FRANCISZEK MOŁIK

Cena 1,50