

19 rue Servandoni, VI.

Venise, 23. 9. 65

Cher Monsieur,

votre lettre du 9 m'est parvenue ici, où je passe encore une quinzaine de jours. Elle m'a fait le plus grand plaisir. Je me réjouis de penser que ma pièce, montée par vos soins, va offrir à Varsovie un signe tangible des rapports culturels qui se lient actuellement de la manière la meilleure entre nos deux pays.

Il est probable que votre création de "Brouart" sera une première mondiale. Aussi aimerais-je y assister! La question pour cela réside dans la date que vous envisagerez, car, au printemps prochain, je devrai faire une tournée de conférences en Yougoslavie et en Hongrie. Si vous pourriez m'indiquer cette date dès maintenant,

cela me permettrait d'en tenir compte pour
l'établissement de cette tournée, que je fixe-
rais soit avant soit après.

Dites-moi aussi si vous désirez une
documentation sur la pièce - et sur son
auteur.

Je serai heureux de vous connaître
personnellement et vous prie de croire,
cher Monsieur, à mes sentiments les
meilleurs.

Claude Aveline